



Cosmología clásica

Las siete maravillas del cosmos,

Jayant V. Narlikar

Cambridge University Press, ISBN 978-84-832-3087-9

El astrofísico indio Jayant Narlikar forma parte de la renombrada escuela india de física teórica, a la que pertenecieron personajes como Subrahmaniam Chandrasekhar o Meghnad Saha, y fue discípulo nada menos que de Fred Hoyle. Esta obra de ciencia popular plantea siete temas clave de la astrofísica moderna: curiosidades sobre la luz, elementos de física estelar, supernovas, pulsares, gravitación, lentes gravitatorias y la

expansión del universo. Aunque se echa de menos el tratamiento de la expansión acelerada del cosmos (dado que el libro se preparó mientras se fraguaba ese hallazgo), los temas tratados son lo bastante generales para tener un valor eterno, y las explicaciones desde el punto de vista de los grandes teóricos indios añaden una dosis de originalidad encantadora a esta obra ecléctica y repleta de pasión. Resulta muy interesante, además, cono-

cer de primera mano el punto de vista de uno de los últimos inconformistas y grandes defensores de las versiones más modernas (porque las hay) de la teoría del estado estacionario. Del arco iris a las enanas blancas y de las supernovas a la teoría de la relatividad, nos encontramos ante un clásico original, de actualidad permanente, y que demuestra que hay margen para la sorpresa en la divulgación de la astrofísica y la cosmología.



Cosmología y literatura

Existiendo el universo: ensayos científicos y relatos literarios,

Juan Tomé Escribano

Editado por el autor [Cosmológica Amonaria], ISBN 978-84-608-2745-7

El profesor y divulgador Juan Tomé consigue dejar al público desconcertado y pensativo con el despliegue de creatividad y de innovación que exhibe en este librito tan original como ameno. Como Narlikar en la obra comentada más arriba, Tomé ha elegido siete temas relevantes para el estudio del cosmos, y enfoca cada uno de ellos desde dos puntos de vista complementarios: el ensayo científico y el relato literario. Los títulos elegidos para estos temas son Evolución, Desequilibrio, Necesidad, Po-

sibilidad, Extrañeza, Contingencia y Humanidad. Trata así la evolución cósmica y biológica, el principio antrópico (del cual ejecuta una crítica inapelable), el debate eterno entre azar y necesidad, las sutilezas termodinámicas y probabilísticas del hecho biológico, o los vericuetos insospechados que ligán el lenguaje humano con nuestra comprensión del mundo. Los ensayos son siempre fundamentales y claros, y en ellos el autor demuestra una pericia rara para la didáctica, a la vez que un gran conocimiento de la actua-

lidad científica y una comprensión honda de los conceptos básicos. Los relatos, de una variedad estilística y ambiental considerable, van de lo onírico a lo periodístico, de las relaciones personales a la autobiografía, de lo emotivo a lo descacharrante. Un libro actual y audaz, para un público vivo, es decir... desequilibrado (léalo y lo entenderá). (A)

David Galadí Enríquez. [Astrónomo, Observatorio de Calar Alto].

Pilar Carceller Cerviño. [Editora, Ediciones Akal].